

MADELEINE HAMEL

PROFIL

Professionnelle retraitée avec plus de 30 ans d'expérience dans les services éducatifs et la gestion de programmes universitaires. Expérience en enseignement, formation, orientation, accompagnement et coaching. Artiste visuelle engagée avec de nombreuses expositions, formations et implications culturelles. Auteure publiée et récipiendaire d'un prix littéraire.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Conseillère en développement professionnel Contractuelle Carrefour Jeunesse-Emploi Chauveau	2020-2021
Coordonnatrice aux affaires départementales École de technologie supérieure Département de génie mécanique	2004-2018
Conseillère d'orientation Groupe Conseil St-Denis (Secteur Carrefour Jeunesse-Emploi Rosemont/Petite-Patrie)	2001-2004
Coordonnatrice et assistante à la direction du PFMM (1^{er} cycle) <i>PFMM : Programme de formation en milieu minoritaire</i>	1997-2001
Tuteure (enseignante) de 2 cours de 1^{er} cycle Université Laval, Faculté d'éducation, Québec	1994-2001
Conseillère d'orientation Pratique privée	1994-1997
Chargée de cours « Initiation à l'entrepreneurship » Cégep de Limoilou	1997
Conseillère d'orientation (stage de maîtrise) Clinique de counselling et d'orientation de l'Université Laval	1992-1993
Conseillère d'orientation (stage de baccalauréat) Centre François-Charon (Centre de réadaptation)	1992
Adjointe administrative et intervenante Service d'Entraide du Patro Roc-Amadour	1982-1988

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT)	2016
- Initiation en art-thérapie	
- L'imaginaire en art-thérapie	
Études doctorales en psychopédagogie Université Laval	1999-2000
Maîtrise en sciences de l'Orientation Université Laval	1994
Baccalauréat en sciences de l'Orientation Université Laval	1992
Diplôme d'études collégiales en sciences humaines (option psychologie) Cégep du Vieux-Montréal	1977
Le leadership transversal sans autorité directe	2015
L'intelligence émotionnelle en gestion	2014
Concevoir une activité de formation	2013
Semez la créativité, récoltez l'innovation	2013
Accueillir et intégrer les étudiants provenant des 4 coins du monde	2012
La PNL : une nouvelle voie pour convaincre	2012
Le professionnel avec des tâches de gestion	2009
Relations interpersonnelles et interventions de gestion	2007
Comment composer avec les différences individuelles	2007

PRINCIPALES COMPÉTENCES

Enseignement et élaboration de programmes

- Conçoit et anime des cours à partir de l'approche expérientielle et par compétences, ateliers d'intervention et d'intégration. Suivi et évaluation des cours et des activités de formation.
- Anime des groupes restreints, dispense l'enseignement et la formation des formateurs et des étudiants en abordant des thèmes tels la communication, la connaissance de soi, les phénomènes et dynamiques de groupe, MDRE, intégration sur le marché du travail, intégration culturelle, formations cliniques, etc.
- Conçoit et anime la formation des tuteurs après embauche.
- Évalue les travaux individuels et de groupes exigés pour les cours. Supervise les bilans individuels et d'équipe. Accorde un suivi individualisé par un accompagnement aux plans personnel, académique et professionnel pour une meilleure démarche d'intégration.
- Voit à la qualité des services et de l'enseignement offerts dans le respect de la clientèle selon l'éthique professionnelle.

Principales réalisations : Conception d'un guide pour les chargés de cours en génie mécanique (ÉTS); conception d'un guide de formation continue pour intervenants; cosupervision d'un essai de maîtrise; conception d'un programme d'intervention pour troubles alimentaires;

Employabilité

- Met en application un processus d'orientation personnelle et professionnelle qui vise une démarche préparatoire d'intégration à l'emploi.
- Évalue le profil d'employabilité et les besoins de la clientèle (16-35 ans) en matière d'orientation scolaire et professionnelle, de recherche d'emploi ou autres.
- Développe et utilise des outils-diagnostic pour la clientèle, et en collaboration avec les organismes partenaires. Administre, corrige et interprète des tests psychométriques.
- Offre des services de counseling individuel et de groupe concernant la recherche d'emploi, la connaissance de soi, le développement des compétences professionnelles.

Principales réalisations : Évaluation d'un outil d'évaluation de développement des compétences; animation d'une formation pour les intervenants; animation d'ateliers de recherche d'emploi pour les décrocheurs. Formation et coaching de conseillers d'orientation.

Gestion

- Organise et coordonne des activités académiques et administratives départementales (accueil des nouveaux étudiants, processus d'inscription, préparation et consolidation de cours).
- Analyse les demandes telles les reconnaissances d'acquis, exemptions, substitutions, restrictions à la poursuite des études, sanctions.
- Conseille les étudiants ayant des problèmes particuliers et complexes en rapport avec leur cheminement académique.
- Coordonne le dossier Mobilité pour son département. Participe à des activités de recrutement et de promotion localement et à l'étranger. Produit des rapports sur la mobilité et anime des sessions d'information.
- Conseille et assiste les directions de programmes dans leurs processus d'élaboration, de révision et d'évaluation de programmes et dans l'application du règlement des études.
- Coordonne la planification et la fabrication des horaires de tous les cycles en collaboration avec les directeurs du département et des différents programmes.
- Conseille les intervenants impliqués sur des questions d'ordre académique, pédagogique, administratif et budgétaire.
- Recrute, forme, supervise et évalue l'équipe de travail.

Principales réalisations : Recherche et rapport sur la mobilité des étudiants de génie mécanique; supervision de coordonnateurs et d'un essai de maîtrise en orientation.

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Expositions

2019

- Exposition du groupe Les Artistes de Coeur "De la couleur contre la douleur", à Saint-Lambert. 28 novembre au 1^{er} décembre.
- Exposition collective « Art libre, Galerie l'Artiste, juillet et août.
- Exposition collective « Nature », Galerie l'Artiste, 21 au 26 mai.
- Exposition collective "Passione", Galerie L'Artiste, 19 au 24 février.
- Exposition collective "Le geste libre", Galerie L'Artiste, 26 au 31 mars.

2018

- Exposition collective "Rouge", Galerie L'Artiste, 13 au 18 février.
- Exposition du groupe Les Artistes de Coeur "De la couleur contre la douleur", à Saint-Lambert. 22 au 26 novembre.
- Exposition collective annuelle Lyst'Art, Lyster, 7 et 8 juillet.
- Exposition collective "Émotions", Galerie L'Artiste, 10 au 15 avril.
- Exposition duo à Côté Galerie, Varennes.

2017

- Exposition collective "L'art à offrir", Galerie L'Artiste, 12 au 22 décembre.
- Exposition du groupe Les Artistes de Coeur "De la couleur contre la douleur", à Saint-Lambert. 22 au 26 novembre.
- Exposition collective "Clair-obscur", Galerie L'Artiste, 9 au 13 novembre.
- Les Journées de la Culture, Galerie L'Artiste, 29 septembre au 1er octobre.

2016

- Exposition du groupe Les Artistes de Coeur "De la couleur contre la douleur", à Saint-Lambert, 23 au 27 novembre.
- Les Journées de la Culture, Galerie L'Artiste, 30 septembre au 2 octobre.

2015

- Exposition du groupe Les Artistes de Coeur "De la couleur contre la douleur", à Saint-Lambert, 2 au 6 décembre.

Formations et Ateliers

ATELIERS

2023

- Atelier « Exploration des encres à l'alcool ». Artiste Nancy Létourneau Pixels.

2022

- Atelier « L'œuvre en soi ». Sophie Durant, Gribouillis de l'Être.
- Atelier « Encre à l'alcool et marouflage », Atelier d'art Suzie Delisle.
- Atelier « Les encres à l'alcool. Artiste Sylvie Demers.

2018

- Atelier avec l'artiste Lucie Michel, « Paysages colorés et simplifiés ».

2016

- Atelier sur la technique du médium de lissage - Chantal Chabot.

2015

- Atelier de peinture vitrail, niveau II (Écru et texture) - Ginette Maillé.

2014

- Atelier de peinture vitrail, niveau I - Ginette Maillé

STAGES ET FORMATIONS

2016

- Stage intensif de 2 jours avec l'artiste Claire Desjardins, 30 septembre et 1er octobre (www.clairedesjardins.com).

2017-2019

- Ateliers de créativité. Artiste : Sylvie Santerre.

2013

- Formation en ligne Mixed Media - Carla Van Den Berg

2010

- Stage intensif (2 jours) de mosaïste - Dominique Côté et Mathieu Bergeron, Atelier Phébus

COURS

2023

- Cours HAR-V003 – Histoire de l'art occidental. Université Laval.

2022

- Cours ARV-V035 – Techniques mixtes. Professeur : François Desmarais. Université Laval.

2017

- Cours ATH2000 – Initiation à l'art-thérapie. UQAT.

2016

- Cours ATH2002 – L'imaginaire en art-thérapie. UQAT.
-

DONS D'OEUVRES

2018

- Encan silencieux pour Avocats sans Frontières, *L'enfer*, 24 x 48 po, techniques mixtes. Vendue.

2019

- Encan silencieux pour Avocats sans Frontières, *Yellow Brick Road*, 24 x 24 po, techniques mixtes. Vendue.
-

PRIX ET DISTINCTIONS

2020

Campagne de sensibilisation sur les réseaux sociaux concernant les violences envers les femmes dans le cadre du 8 mars 2020 (journée internationale des droits des femmes) par la production de 12 œuvres dont les images serviront de fond publicitaire.

2018

Participation à la Campagne des 12 jours d'action pour l'élimination de la violence envers les femmes par la production de 6 œuvres dont les images serviront de fond publicitaire.

2017

Oeuvre Météores choisie par la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes victimes de violence.

2003

Récipiendaire du premier prix littéraire au concours du 25ième anniversaire de la SODEP (*Société de développement des périodiques culturels québécois*) pour la nouvelle *Tu voulais voir la mer*, sous le thème Le Regard.

IMPLICATION ARTISTIQUE ET COMMUNAUTAIRE

2023-2025

- Membre du conseil d'administration d'une association de voile « Les Plaisanciers de la Barque »

2023

- Membre de la Société artistique et culturelle de Québec (SACQ)

2017-2019

- Co-propriétaire d'une galerie d'art à Montréal et coach artistique.

2015 à ce jour

- Proche aidante auprès de ma mère de 94 ans qui a des troubles cognitifs (maladie d'Alzheimer et démence mixe)

2015-2019

- Membre du comité organisateur d'Artistes de Cœur

2016

- Membre du Conseil des Artistes québécois

2008 à ce jour

- Blog – chroniques sur le site maler999@wordpress.com

1978-1979

- Intervenante à Viol-Secours et instructrice de Wen-Do (autodéfense pour les femmes)

PUBLICATIONS

- *Tu voulais voir la mer*, revue Arcade, no. 61, mai 2004.
 - Premier prix littéraire au concours du 25ième anniversaire de la SODEP.
 - *Adeline, aux pieds nus*, revue Possibles, 28(3-4), août 2004.
 - *Chatala*, revue Possibles, 29(1), novembre 2004.
 - *La balafre*, Revue canadienne de Création littéraire, Ancrages (1), 2005.
 - *Shalom Beyrouth*, Revue canadienne de Création littéraire, Ancrages (3), 2006.
-

RÉALISATIONS MARQUANTES

- **2023-2024**: Conférences données à la CONAM (association de voile de Montréal) et LA BARQUE (association de voile de Québec) ayant pour titre « Femme de marin ».
- **2020-2021** : Conception et animation de formations sur l'intervention en relation d'aide. Coaching de professionnels en relation d'aide.
- **2017-2019** : Co-proprétaire d'une galerie d'art.
- **2016** : Élaboration d'un guide à l'intention des nouveaux chargés de cours.
- **2015-2019** : Membre du comité organisateur (collectif Artistes de coeur) pour l'exposition annuelles « De la couleur contre la couleur » (www.artistesdecoeur.com). Responsabilités : communications avec les artistes et finances.
- **2011** : Production d'un rapport sur la mobilité des étudiants de génie mécanique (ÉTS).
- **2008-2018** : Animation d'ateliers d'information pour les étudiants qui désirent faire un séjour d'études à l'international.
- **2006** : Élaboration d'un guide à l'intention des nouveaux chargés de cours.
- **2006** : Publication d'une nouvelle *Shalom Beyrouth*, dans la revue acadienne de création littéraire, Ancrages (3).
- **2005** : Publication d'une nouvelle *La balafre*, dans la revue acadienne de création littéraire, Ancrages (1).
- **2004** : Publication d'une nouvelle *Adeline, aux pieds nus*, dans la revue Possibles, volume 28 nos 3-4 (août 2004), et de la nouvelle *Chatala*, dans la revue Possibles, volume 29, no. 1 (nov. 2004).
- **2003** : Récipiendaire du premier prix littéraire au concours du 25^e anniversaire de la SODEP pour la nouvelle *Tu voulais voir la mer*, publiée dans la revue Arcade, no. 61 (mai 2004).
- **2001** : Animation d'une formation pour les intervenants sur la Métaphore de l'Arbre (outil d'orientation pour les jeunes femmes de Spain, Hamel et Bédard).
- **2001** : Élaboration d'un outil d'évaluation de développement des compétences pour un organisme d'intégration en emploi.
- **1997-2001** : Mise à jour et animation du cours « Formation pratique et intégration » du programme PFMM à l'Université Laval.
- **1999** : Cosupervision avec le professeur Eddy Slater de l'essai de maîtrise d'une étudiante en Sciences de l'orientation.
- **1997** : Article scientifique « Phases d'adaptation lors d'un stage prolongé en contexte universitaire distinct », proposé à la Revue canadienne de l'Enseignement supérieur.
- **1996** : Conception d'un programme d'intervention pour les femmes aux prises avec des troubles alimentaires.
- **1995** : Rédaction d'un rapport sur l'état de la formation pratique dans les programmes universitaires de 1^{er} cycle en éducation et en orientation.

- **1994** : Essai de maîtrise « La blessure narcissique et le processus de croissance : au cœur d'une réelle rencontre avec soi-même ».
- **1994** : Conception d'un guide de formation continue pour les intervenants en relation d'aide.
- **1992-1998** : Chroniqueuse pour le journal de l'Association des étudiantes et des étudiants en sciences de l'Orientation de l'Université Laval, et pour la revue « Santé vous bien » (Fibrose kystique).
- **1991-1998** : Participation à plusieurs recherches universitaires (intégration socio-professionnelle d'étudiants étrangers, formation et supervision en formation pratique, évaluation de programmes, transition études-marché du travail).
- **1987-1988** : Participation au comité organisateur du Colloque régional sur le bénévolat, chapeauté par le Centre d'Action bénévole de Québec.
- **1980-1981** : Collaboration à une publication pour les jeunes du secondaire afin de les sensibiliser à la problématique du viol. Recherche pour le Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) pour l'élaboration d'un dépliant destiné aux différents intervenants en cause.